

#### **404 Object Not Found. Was bleibt von der Medienkunst?**

Internationaler Kongress zu Fragen der Produktion, Präsentation und Konservierung von Medienkunst

19. – 22. Juni 2003

Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen

#### **Programm** (Änderungen vorbehalten)

##### **Donnerstag, 19. Juni**

- 17 Uhr *Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum  
Zeche Zollern II/IV*
- 17:45 Uhr **Begrüßung**  
Wolfgang E. Weick, Leiter der Museen der Stadt Dortmund  
Jörg Stüdemann, Kulturdezernent der Stadt Dortmund
- anschließend **Einführung**  
Hans D. Christ, Iris Dressler, ProjektleiterInnen
- 19 Uhr Hans Dieter Huber, Vortrag  
**Production, Presentation, Preservation. Observations on Social  
Connectivities in Digital Media Art**
- 20 Uhr *Abendessen*
- 22 Uhr *Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV –  
DO City*

##### **Freitag, 20. Juni**

- 9 Uhr *Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum  
Zeche Zollern II/IV*
- 9:45 Uhr **Einführung**  
  
INSTALLATIVE WERKE DER MEDIENKUNST
- 10 Uhr Vivian van Saaze  
**Präsentation der Fallstudien des Netherlands Media Art Institute**  
zu Miguel-Angel Cardenas, Madelon Hooykaas/Elsa Stansfield,  
eddie d. und Servaas (Einführung in Arbeitsgruppe 1)
- 10:30 Uhr Ulrich Stürmer / Agathe Jarczyk  
**Präsentation der Fallstudien des medien\_kunst\_netz dortmund** zu  
Diana Thater (Einführung in Arbeitsgruppe 2)
- 11 Uhr Colin Griffiths  
**Vortrag über James Coleman**

*Pause*

## NETZ UND SOFTWARE BASIERTE KUNST

- 12:15 Uhr      Nikolett Eröss  
**Präsentation der Fallstudien des C3, Center for Culture and Communication** zu Zoltán Szegedy-Maszak (Einführung in Arbeitsgruppe 3)
- ARCHIVE + DOKUMENTATION
- 12:45 Uhr      Caitlin Jones/Alain Depocas  
**Präsentation des Variable Media Network**, Guggenheim/Langlois, (Einführung in Arbeitsgruppe 4)
- 13:15 Uhr      *Pause / Mittagessen*
- 14:30 – 16:30 Uhr      **Arbeitsgruppen 1 - 4**
- 14:30 – 16:30 Uhr  
(14 Uhr)      **Besuch der Ausstellung: Muntadas. On Translation: Das Museum**  
*Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV - Museum am Ostwall*
- 16:15 Uhr      *Shuttle-Service: Museum am Ostwall - Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV)*

### Arbeitsgruppe 1

#### **Fallstudien des Netherlands Media Art Institute**

Mit: Vivian van Saaze, Gaby Wijers, Heiner Holtappels  
Fokus: Ethische Fragestellungen zur Konservierung

### Arbeitsgruppe 2

#### **Fallstudie des medien\_kunst\_netz dortmund**

Mit: Agathe Jarczyk, Ulrich Stürmer, Hans D. Christ, Heinrich Müller, Anne Söll  
Fokus: Technische Fragestellungen zur Konservierung und Dokumentation

### Arbeitsgruppe 3

#### **Fallstudien des C3, Center for Culture and Communication**

Mit: Zoltán Szegedy-Maszak, Miklós Peternák, Nikolett Errös

### Arbeitsgruppe 4

#### **Archive + Dokumentation I**

Caitlin Jones / Alain Depocas: Variable Media Network  
Johannes Gfeller: Aktive Archive  
Fokus: Methoden der Konservierung

- 17 Uhr      **Statements aus den Arbeitsgruppen**

## PRÄSENTATION / INTERPRETATION / REKONSTRUKTION

- 17:30 Uhr      **Antoni Muntadas**, Vortrag

- 18:30 Uhr Ute Vorkoeper  
**Vortrag über Anna Oppermann**
- 20 Uhr *Abendessen*
- 22 Uhr *Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV – DO City*

**Samstag, 21. Juni**

- 9 Uhr *Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV*
- 9:45 Uhr **Einführung**  
  
NETZ UND SOFTWARE BASIERTE KUNST
- 10 Uhr **Josephine Bosma, Vortrag**  
  
EMULATION
- 11 Uhr **Tilman Baumgärtl, Vortrag**
- 12 Uhr **Jeff Rothenberg, Vortrag**
- 13 Uhr **Einführung in die Arbeitsgruppen**
- 13:15 Uhr *Pause / Mittagessen*
- 14:30 – 16:30 Uhr **Arbeitsgruppen 5 - 7**
- 14:30 – 16:30 Uhr **Besuch der Ausstellung: Muntadas. On Translation: Das Museum**  
*(14 Uhr Shuttle-Service Westfälisches: Industriemuseum Zeche Zollern II/IV - Museum am Ostwall*
- 16:15 Uhr *Shuttle-Service: Museum am Ostwall - Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV)*

Arbeitsgruppe 5

**Archive + Dokumentation II**

Tilman Linden / Sakrowski: netart-Datenbank, Berlin

Anne Marie Duguet: AnArchive, Paris

und andere

Fokus: Theoretische und kunsthistorische Kontextualisierung von Medienkunst

Arbeitsgruppe 6

**Emulation**

Andreas Lange: Computer Spiele Museum, Berlin

Jeff Rothenberg

und andere

Moderation: Tilman Baumgärtl

Arbeitsgruppe 7

**„under construction“**

Präsentationen und Austausch laufender Projekte

17 Uhr

**Statements Arbeitsgruppen**

17:30 Uhr

Podium I

**Infrastrukturen für Medienkunst: Was gibt es, was fehlt ?**

Mit: Pip Laurenson, Alain Depocas, Johannes Gfeller,

Hans Dieter Huber und anderen

20 Uhr

*Abendessen*

22 Uhr

*Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV – DO City*

**Sonntag, 23. Juni**

9:30 Uhr

*Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV*

10:15 Uhr

**Plenum**

Kongressergebnisse / Präsentation des „letter of intent“

*Pause*

11:30 Uhr

**Podium II**

Diskussion zur kulturpolitischen Verankerung von Medienkunst

13 Uhr

*Mittagessen*

14 Uhr

*Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV – DO City*